

Apresentação

É com muita satisfação que damos a público o primeiro número da revista **História e Cultura**, publicação semestral *on-line* produzida e editada pelo corpo discente do Programa de Pós-Graduação em História (PPGH) da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (FCHS) da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (UNESP), com sede na cidade de Franca.

A necessidade de uma publicação dessa natureza há muito se fazia sentir. Não é fácil, para um pós-graduando, poder dispor de espaço para divulgar suas pesquisas e trocar ideias com outros estudiosos – professores ou alunos – que investigam os mesmos temas aos quais ele se dedica. Normalmente, as publicações acadêmicas são por sua própria natureza seletivas, privilegiando autores já titulados; tal procedimento, aliás, é explicável, já que se torna necessário para assegurar uma boa qualificação no sistema Qualis CAPES.

Na prática, o recurso mais usual para pós-graduandos divulgarem suas pesquisas é o das comunicações, em congressos científicos. Sem dúvida, trata-se de um excelente meio de divulgação, mas de alcance bem menos amplo do que o de uma revista periódica, já que nem sempre os respectivos Anais são publicados e os resultados das pesquisas ficam restritos, na maioria das vezes, ao âmbito oral e à publicação de resumos.

História e Cultura propõe-se a divulgar produções escritas pelos próprios discentes, procurando, assim, dar seu contributo para que pós-graduandos *stricto sensu* da UNESP e de outras instituições universitárias de todo o Brasil, tanto alunos de História quanto de disciplinas afins, divulguem seus trabalhos. Pretende, ainda, facultar um espaço livre para debates e trocas de informação e de conhecimentos. No ambiente acadêmico, mais talvez do que em qualquer outra área da vida humana, têm importância fundamental os debates e trocas de conhecimentos. Sem eles, a vida intelectual se estagna, morre e se deteriora.

Pelo sistema que adotamos para o funcionamento da revista, as equipes editoriais serão sempre temporárias e renováveis ano a ano. Cada volume, composto por dois números, será feito por uma equipe responsável, a qual será auxiliada pelos suplentes que, por sua vez, poderão se responsabilizar como titulares pelo próximo volume. Estes contarão, por sua vez, com o auxílio de um novo grupo de colegas que farão a revista seguinte, e assim por diante. O objetivo desse critério é, de um lado,

favorecer que a revista seja sempre renovada e dinâmica, e de outro possibilitar que um maior número de discentes nela trabalhem e adquiram, assim, conhecimento prático do funcionamento de uma revista acadêmica.

A fim de se constituir numa publicação transparente e fidedigna, **História e Cultura** encontra-se estruturada a partir de um Conselho Editorial e um Conselho Consultivo com membros nacionais e internacionais. Em consonância com seus objetivos, pratica a avaliação dos artigos propostos sempre às cegas e por pares.

Este primeiro número é composto de um dossiê temático, de dois artigos livres, de um texto de um doutor convidado e de uma resenha bibliográfica. A partir do próximo número, deveremos incluir também, como seção estável, uma entrevista.

O dossiê temático deste primeiro número, intitulado “Linguagens da História”, foi organizado pelas doutorandas Milena da Silveira Pereira e Gilmar Yoshihara Franco, ambas membros titulares do Conselho Editorial, as quais também se incumbiram da sua introdução, a qual vem logo a seguir a esta mensagem inicial dos Editores. Às duas, assim como ao seletivo grupo de articulistas que participaram com seus textos desse dossiê – André Luiz Cruz Tavares, Carla Ferreti Santiago e Débora de Viveiros Pereira, Danilo Medeiros Gazzotti, Frederico Alves Mota, Gustavo dos Santos Prado e Rubens Arantes Correa – nossos agradecimentos pela valiosa colaboração.

Esta revista traz, também, dois artigos livres. O primeiro deles, de autoria de Elisângela Chaves e Luciano Pereira da Silva, doutorandos em Educação pela UFMG, estuda práticas educativas utilizadas em grupos escolares mineiros, nas primeiras décadas do século XX, com enfoque principal na educação corporal. Baseado em depoimentos orais e na análise de outros documentos, o artigo possibilita aos leitores um interessante mergulho numa realidade cultural e social muito rica e cheia de significados, na fase de transição do Brasil agrário e patriarcal para a modernização, característica do período estudado.

O segundo, escrito por Vanessa Braga Matijascic, doutoranda em História pela UNESP-Franca, aborda o caso do Haiti, analisando em profundidade, numa perspectiva histórica, o passado conturbado dessa nação centro-americana; focaliza criticamente o papel das forças armadas e policiais no processo político haitiano e apresenta um balanço geral das influências externas que o país sofreu, especialmente na última década do século XX.

Na seção seguinte, o doutor convidado Alessandro de Almeida apresenta uma proposta de compreensão dos meios de comunicação alternativos do final do século XX e início do XXI, a partir da série *Os Simpsons*, inserindo sua perspectiva no debate

político atual brasileiro, cujo ambiente “progressivamente, torna-se palco da democracia e das lutas por transformação na sociedade brasileira”.

Fecha a revista uma resenha bibliográfica, da qual se incumbiu um dos editores. Nela, a obra resenhada foi *Dom Luís de Orléans e Bragança: peregrino de impérios*, recentemente publicada pela Profa. Dra. Teresa Maria Malatian.

Aqui fica, pois, lançado a público o primeiro número de **História e Cultura**. É um modesto primeiro passo, mas é um passo... E, como nos ensina a milenar sabedoria chinesa a nós transmitida por Confúcio, toda grande caminhada sempre começa por um primeiro passo.

Agradecemos, em nome de todo o Conselho Editorial, a todos os autores deste número que, além de contribuírem com seus textos, aceitaram, junto conosco, participar deste projeto, assim como aos avaliadores anônimos.

Ao encerrar estas breves palavras, não queríamos deixar de consignar nosso agradecimento pelo apoio e incentivo recebido do Conselho do Programa de Pós-Graduação da UNESP de Franca, coordenado pela Profa. Dra. Tania da Costa Garcia, e, de modo muito especial, da Profa. Dra. Márcia Pereira da Silva. Sem sua constante e eficaz ajuda, sem sua experiência e *savoir-faire*, esta revista jamais teria sido possível.

Helena Amália Papa
Armando Alexandre dos Santos
Editores Gestão 2011-2012