

APRESENTAÇÃO

A presente edição é ilustrada por uma escultura do arquiteto Oscar Niemeyer, que está localizada no Memorial da América Latina, na cidade de São Paulo. A obra, no formato de uma mão, contém no seu interior o mapa da América Latina, cuja forma e cor vermelha simbolizam sangue escorrido e expressam o drama de povos que sempre foram historicamente excluídos e marginalizados em um subcontinente oprimido.

Esse drama vivenciado pelos povos latino-americanos em sua cotidianidade enseja a necessidade de repensar o direito. É nessa perspectiva que o Núcleo de Estudos de Direito Alternativo (NEDA) visa apresentar essa edição, buscando agregar diversas expressões de Direito Alternativo como forma de resistência crítico-reflexiva. As contribuições desse volume pretendem possibilitar ao leitor outro olhar sobre essa realidade com vista a sua transformação.

As/Os editoras/es